



FONDAZIONE
PIRELLI
10TH ANNIVERSARY

PIRELLI, LA FONDAZIONE PIRELLI E LA CULTURA

A BookCity Milano Fondazione Pirelli presenta il 15 novembre l'evento *Racconti di Milano città industriale*

È nel solco di una lunga tradizione culturale e di uno stretto legame con il territorio lombardo che s'inserisce la partecipazione di Pirelli, in qualità di Partner, a BookCity Milano, iniziativa voluta dal Comune di Milano e dall'Associazione BookCity Milano che ha l'obiettivo di mettere il libro, la lettura e i lettori al centro di una serie di eventi sul territorio urbano. All'edizione 2018 della manifestazione, Pirelli parteciperà con uno spettacolo organizzato dalla Fondazione Pirelli, in collaborazione con il Teatro Franco Parenti e l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dal titolo **"Racconti di Milano città industriale: le parole e le immagini della Fondazione Pirelli"**. Un dialogo a più voci nel quale gli attori Marina Rocco e Rosario Lisma interpreteranno alcuni brani di grandi scrittori e testi dell'Archivio Storico della Fondazione Pirelli. Le letture dei due attori s'intrecceranno alle parole di Antonio Calabrò, direttore della Fondazione Pirelli, Piero Colaprico, giornalista e scrittore, Giuseppe Lupo, scrittore e docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, e Pietro Redondi, docente dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. L'evento, che si svolgerà giovedì 15 novembre, sarà ospitato nell'Auditorium Pirelli, all'interno dell'ex torre di raffreddamento.

Fondata nel 1872 e oggi tra i maggiori produttori al mondo di pneumatici, Pirelli è tra i protagonisti della storia della cultura d'impresa italiana. Da sempre cosciente dell'importanza della relazione tra mondo dell'industria e mondo della cultura, Pirelli è impegnata in molteplici attività che mirano ad avvicinare tali universi, la cui unione genera un valore imprescindibile non soltanto per l'impresa ma anche per il territorio in cui essa opera.

In questo contesto nel 2008 - con l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio culturale, storico e contemporaneo del gruppo e di promuoverne la diffusione attraverso iniziative quali mostre, progetti editoriali, visite guidate, attività educative e convegni - nasce la Fondazione Pirelli, il cui Archivio - proclamato di interesse storico dalla Sovrintendenza Archivistica - contiene numerosi documenti che raccontano i 146 anni di storia dell'azienda e testimoniano le proficue collaborazioni con intellettuali e artisti. Sulle pagine di **"Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica"** hanno alimentato il dibattito culturale numerosi scrittori quali Dino Buzzati, Italo Calvino, Carlo Cassola, Camilla Cederna, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Carlo Emilio Gadda, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Umberto Saba, Leonardo Sciascia, Ignazio Silone, Mario Rigoni Stern, ed Elio Vittorini, tra gli altri. Un dialogo e confronto vivo ancor oggi grazie alle recenti collaborazioni con autori quali Hans Magnus Enzensberger, Guillermo Martinez, William Least Heat-Moon, Javier Cercas, Hanif Kureishi, Javier Marías, Tom McCarty, Ted Chiang e Moshin Hamid che - insieme al contributo di grafici e artisti di fama internazionale - hanno arricchito dal 2011 i volumi dei bilanci Pirelli.

L'impegno di Pirelli nella cultura è testimoniato inoltre dalle numerose collaborazioni in atto con le principali istituzioni culturali: nel mondo dell'arte, dei beni culturali e della storia, con il FAI e la Fondazione Isec - Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea; nel mondo del teatro, con il Teatro Franco Parenti, il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro Eliseo e il Piccolo Eliseo di Roma nonché il Teatro alla Scala; nel mondo della musica, con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, il Festival di Villa Arconati e il Festival MITO SettembreMusica, a cui nel 2017 Pirelli ha partecipato con **"Il canto della Fabbrica"**. La composizione, commissionata dalla Fondazione Pirelli al compositore e violinista Francesco Fiore e appositamente pensata, ispirandosi ai suoni e ritmi della fabbrica digitale, per il violino del maestro Salvatore Accardo, è stata eseguita dall'Orchestra da Camera Italiana all'interno del Polo Industriale Pirelli di Settimo Torinese. Pirelli è anche molto attiva nella promozione della lettura nei luoghi di lavoro, come testimoniano l'apertura di biblioteche aziendali nell'Headquarters di Milano Bicocca e nelle fabbriche di Bollate e Settimo Torinese.

Già socio Fondatore Promotore di Fondazione Pirelli HangarBicocca, oggi Pirelli sostiene e gestisce pienamente Pirelli HangarBicocca, istituzione dedicata all'arte contemporanea, contribuendo in tal modo al rafforzamento della sua identità all'interno di un distretto culturale saldamente radicato nella realtà milanese e aperto alle più stimolanti dimensioni internazionali.

Ufficio Stampa Pirelli - Tel. +39 02 64424270

pressoffice@pirelli.com

www.pirelli.com

www.fondazionepirelli.org