

## CARTA: MATERIA INFINITA

*L'appuntamento per tutti era al tramonto.*

*E tutti arrivarono a un orario diverso, perché tutti intendevano il tramonto alla loro maniera. Il primo ad arrivare fu un americano, un signore distinto, giacca e cravatta, sui cinquant'anni; come lavoro faceva l'ecologo vegetale, o come in molti lo chiamano, il dottore degli ecosistemi. Il suo nome era William, e veniva dal 1999. Non fece in tempo a guardarsi intorno che sentì una vocina accanto, dolce, delicata. Era Colette, che di anni ne aveva 85, ed era francese. Colette aveva un vestito lungo, blu, di velluto, stretto in vita, con i polsini e il colletto di pizzo, veniva dal 1850 e faceva la libraia. Entrambi non ebbero dubbi sul da farsi: si misero a guardare in direzione dei binari, e in quella posizione, in silenzio, rimasero qualche minuto...*

Così inizia l'inedito racconto breve scritto da Gabriella Greison e illustrato da Emiliano Ponzi che, presentato in esclusiva a BCM18, celebra la carta come strumento principe della trasmissione della cultura. Una chiamata a raccolta per gli amanti della carta, per ascoltare una storia senza tempo. Il progetto Cartaceo#01, promosso da Burgo Group, trova forma a BookCity Milano in un leporello stampato in tiratura limitata in cui il testo di Gabriella Greison e le illustrazioni di Emiliano Ponzi diventano una scenografia per raccontare il proprio amore per la carta. Il leporello verrà donato ai partecipanti all'incontro in programma domenica 18 novembre alle ore 16.30 presso la Triennale di Milano. Un progetto realizzato in collaborazione con Associazione Illustri.

Burgo Group è uno dei principali produttori europei di carte grafiche speciali. Il Gruppo si configura come un vero e proprio 'sistema' sviluppato intorno al mondo della carta: produzione, distribuzione, riciclo della carta e lavorazione di prodotti forestali, ma anche factoring ed energia. Burgo Group fa dello sviluppo sostenibile un core aziendale che è presente in tutti i processi, dall'acquisto e utilizzo delle risorse, alla restituzione delle acque reflue fino all'ottimizzazione e riutilizzo degli scarti per la produzione di energia.

Da più di 20 anni che Burgo collabora con artisti italiani e internazionali attraverso il suo storico calendario illustrato, suggellando il legame tra carta-arte-cultura-bellezza.



Illustrazione di Emiliano Ponzi per #Cartaceo01