



BOOKCITY MILANO 2018 PER IL SOCIALE

BookCity per il sociale cresce

Sempre più ricca la proposta di incontri, eventi e spettacoli negli ospedali milanesi, nelle carceri di Bollate, Opera, San Vittore e Beccaria, nelle Case delle Associazioni e del Volontariato, nelle biblioteche comunali e condominiali, nella Casa di Accoglienza Enzo Jannacci e nelle sedi di BookCity.

Negli ospedali Fatebenefratelli, Humanitas, San Carlo, Istituto dei Tumori...

Anche quest'anno per BookCity letture e spettacoli nei reparti e negli spazi pubblici degli ospedali milanesi: all'**Ospedale San Carlo Borromeo** (sala Moratti) lo scrittore e saggista torinese Massimo Tallone interverrà con una lezione di *book therapy*; presso l'**Ospedale Fatebenefratelli**, nel reparto di Cardiologia, "la Compagnia dei lettori", un gruppo di volontari da anni impegnato nella lettura ad alta voce nell'Ospedale, intratterrà i degenti e il personale ospedaliero con letture di racconti e di poesie. All'**Istituto dei Tumori** un incontro a cura di Sonia Scarpante sulla scrittura terapeutica, la cura e la conoscenza di sé; all'**Humanitas Research Hospital** di Rozzano, nei reparti di Medicina Generale e Neurologia, un incontro di formazione con Carlo Presotto, coordinatore del progetto nazionale "Tessitori di Voce", sostenuto da Fondazione Zoè, e con La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale: si discuterà dell'impatto sociale della lettura all'interno delle relazioni educative e di cura.

Nel reparto di **Oncologia Pediatrica dell'Istituto Nazionale dei Tumori** si svolgerà la rappresentazione teatrale e narrata del testo di *Mago Mantello*, rivolta ai bambini in ospedale, a cura di Loris Fabiani, attore e responsabile di progetti teatrali. I libri di *Mago Mantello* verranno inoltre donati gratuitamente ai bambini ospedalizzati e alle ludoteche dei reparti pediatrici per poter essere letti da tutti. Al **Grande Ospedale Metropolitano di Niguarda** (Blocco Sud) lettura ad alta voce del romanzo "una mamma per nemica".

Numerosi gli incontri nelle Università milanesi – si veda il programma BookCity Università, Polo della cura.

Le Case delle Associazioni e del Volontariato....

Anche per l'edizione 2018, le **Case e le Associazioni**, luoghi del Comune di Milano aperti all'associazionismo e alla cittadinanza con l'obiettivo di sviluppare coesione sociale, solidarietà e partecipazione attiva, si aprono ai territori, proponendo un articolato e ricco programma di eventi legati al tema de **"La Città che cambia"**. Gli eventi proposti saranno presentati non solo all'interno delle "Case", ma anche in differenti luoghi dei quartieri, stimolando quella sinergia utile a coinvolgere un numero sempre maggiore di cittadini: presentazioni di libri, mostre, accoglienza, incontri tra culture, sino a tematiche che comprendono l'idea dell'abitare condiviso.

Le Biblioteche Condominiali e Condivise

A Milano attualmente si contano **12 biblioteche di condominio**. La direzione del Settore Biblioteche si è da subito interessata a questo fenomeno sociale, ritenendo importante mettersi in ascolto e in dialogo per trarre da queste realtà occasioni di innovazione e comprensione del territorio a cui il Sistema Bibliotecario Milanese si rivolge. Alla **Casa di Accoglienza Enzo Jannacci** (viale Ortles 69), struttura a gestione pubblica che accoglie persone senza dimora, la più grande e più antica d'Italia e d'Europa, che un tempo era Ricovero Notturmo, poi chiamato Dormitorio, si terrà, all'interno del nuovo progetto la "Biblioteca Aperta", la presentazione del libro "Una Storia Sbagliata", una testimonianza che aiuta a scoprire le fragilità della nostra società.

BookCity dentro il carcere

Numerose attività di lettura e scrittura nei laboratori dei reparti delle carceri milanesi di Bollate, Opera, San

Milano
City of
Literature



Vittore e Beccaria per creare opportunità di incontro e lavoro comune tra i detenuti dei diversi rami e individuare occasioni di collegamento e di scambio dentro e fuori il carcere. Particolare attenzione viene sempre rivolta alla molteplicità culturale e linguistica, alla quale attingere come risorsa e attraverso la quale creare le condizioni per cui le persone detenute possano essere promotori di cultura oltre che fruitori, attraverso progetti di lettura e partecipazione a palinsesti cittadini come BookCity.

Presso la **Casa Circondariale di San Vittore**, alla biblioteca della sezione femminile, un reading teatrale dalle pagine del *Diario di Frida Khalo*, riscritte anche dalle attrici detenute, a cura di Donatella Massimilla (anche al Mudec lo spettacolo teatrale "Diarios de Frida"). Sempre alla biblioteca della sezione femminile, letture e presentazione dei progetti culturali realizzati dai vari reparti di San Vittore e da **Biblioteche in Rete a San Vittore** (l'attività di *Biblioteche in Rete* opera con l'obiettivo di promuovere la lettura e di sviluppare un sistema bibliotecario tra le sette biblioteche del carcere, sviluppando attività culturali in grado di dare vita ad uno scambio tra il carcere e l'esterno, mettendo in contatto e in dialogo mondi diversi che convivono nella stessa città.) Presso la **Casa di Reclusione di Opera**, un incontro aperto al pubblico con la scrittrice Sonia Scarpante e importanti rappresentanti della medicina e del mondo letterario sul tema della scrittura terapeutica e la cura e conoscenza di sé, intesa come aiuto fondamentale per chi è alla ricerca di un migliore equilibrio interiore. (obbligatoria prenotazione e invio documenti per partecipare; maggiori info su www.bookcitymilano.it)

Università e carcere

Numerosi gli incontri organizzati nelle Università milanesi sul tema del carcere e dello studio in carcere.

L'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con BookCity per il Sociale, l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, l'Università Bocconi e l'Alta Scuola Federico Stella sulla Giustizia Penale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, si interroga sulla possibilità di superare una volta per tutte, anche nel nostro Paese, ogni forma di pena perpetua. L'evento darà altresì modo a un gruppo di docenti e studenti di alcune Università milanesi di raccontare la loro esperienza con le persone ristrette negli Istituti di Opera e Bollate, sia nella condivisione di momenti di studio e insegnamento, sia nell'assistenza legale su questioni attinenti all'esecuzione della pena, avviando una riflessione sulla valenza formativa e inclusiva di queste diverse attività.

Il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere discute con tutor universitari che insegnano lingue straniere a universitari ristretti presso le case di reclusione lombarde.

Alla **Bocconi**, dibattito e spettacolo teatrale sulla difficoltà di essere donna, soffermandosi in particolare sul tema della detenzione femminile; dal 15 al 18 novembre, **al piano terra** la mostra fotografica "Ritratti in carcere" di Margherita Lazzati, a cura della Galleria l'Affiche: 30 fotografie scattate nel carcere di massima sicurezza di Milano-Opera e in **Via San Vittore 49** la presentazione del libro fotografico in bianco e nero, curato da Galleria l'Affiche, che nasce dagli stessi scatti realizzati da Margherita Lazzati ed esposti in mostra.

Sul carcere a BookCity

Numerosi incontri **nelle sedi di BookCity e in città** sul tema del carcere.

Alla **Casa della Memoria** reading sul pluralismo religioso negli istituti di pena lombardi con operatori e detenuti di San Vittore, partecipanti al progetto *Simurgh*. Cofinanziato da Fondazione Cariplo e promosso dall'Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze Giuridiche "Cesare Beccaria", il progetto *Simurgh* riunisce in un unico gruppo di lavoro il Provveditorato dell'amministrazione penitenziaria della Lombardia, la Pinacoteca e la biblioteca ambrosiana, la Curia arcivescovile di Milano, la Caritas ambrosiana, la Comunità Ebraica di Milano, la Comunità Religiosa Islamica Italiana, l'Istituto Studi di Buddismo Tibetano di Milano Ghe Pel Ling, le Biblioteche

Milano
City of
Literature



in Rete a San Vittore, il Comune di Milano, C.P.I.A 5 Milano, l'Associazione BiblioLavoro, l'Associazione Gruppo Carcere Mario Cuminetti e la Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani.

Allo **Spazio Big Santamarta**, una mostra d'arte e una presentazione delle attività dell'Associazione che si occupa di promuovere arte e cultura nelle carceri, soprattutto quelle italiane, attraverso tre concorsi a premi sui temi *scrittura, pittura e arte culinaria*. All'**Archivio di Stato di Milano**, due incontri: il primo sulle condizioni estreme, sui maltrattamenti, sulle privazioni dei diritti e degli affetti e abusi di potere in cui versano i detenuti del braccio della morte; nel secondo, Lucia Castellano, dirigente Amministrazione Penitenziaria, il criminologo Adolfo Ceretti e il giornalista Gad Lerner presenteranno l'avvincente romanzo di **Ciro Noja**. Alla **Sala del Grechetto della Biblioteca Sormani** interverranno i redattori detenuti o diversamente liberi della casa di reclusione di Opera, presentando un libro sugli incontri avuti con gli studenti delle scuole medie e superiori milanesi sul tema dell'*amicizia*.

Volontariato

Quest'anno il Comune di Milano mette a disposizione di BookCity circa 70 volontari attraverso il progetto di promozione del volontariato "**Volontari Energia per Milano**", realizzato in collaborazione con l'Associazione Ciessevi. I volontari saranno al Castello Sforzesco e si occuperanno dell'accoglienza del pubblico, della gestione code, del supporto in sala e dell'info point. Nella sua sede in Piazza Castello, in occasione dei suoi 20 anni di attività, **Ciessevi** presenterà le proprie attività con l'obiettivo di far conoscere meglio la realtà dell'organizzazione e del volontariato nella Città Metropolitana di Milano.

Progetto Tempo di Legalità in biblioteca è una rassegna durante la quale i cittadini milanesi potranno trovare in biblioteca proposte di lettura e bibliografie dedicate ai temi della legalità e partecipare a incontri con gli autori, letture ad alta voce e percorsi di approfondimento in un palinsesto costruito insieme all'Associazione Circola - Cultura, Diritti, Idee in movimento, ideatrice e capofila del progetto "Dopo le Mafie. Progetto per la valorizzazione e la gestione partecipata dei beni comuni", finanziato da Fondazione Cariplo. Il progetto, al quale il Sistema Bibliotecario di Milano ha aderito sin dai suoi esordi, è teso a valorizzare e gestire in modo partecipato i beni comuni confiscati alla criminalità.

Tema dei migranti

Numerosi incontri sul tema della migrazione **nella sede di Emergency**.

All'Auditorium del **MUDEC** si discute su "La paura è una bugia. La narrazione dei migranti oggi": il racconto delle migrazioni passa dalla tv alla carta stampata, ai social media facendo leva sul sentimento della paura.

Saman, fondata da Mauro Rostagno, è una delle storiche comunità terapeutiche che videro la luce alla fine degli anni 70. Anni in cui il fenomeno eroina aveva assunto una dimensione epidemica. La presentazione nel locale **Peter Pan, gestito da Saman**, non è casuale: a partire dagli anni 70 fu l'emblema dello spaccio e del consumo di eroina a Milano. Mantenendo viva la memoria di un piccolo Vietnam italiano (oltre 40 mila furono i morti di overdose e patologie correlate all'uso di eroina) che, oggi, più che mai necessita di essere conosciuto anche per una nuova epidemia: quella degli oppiacei sintetici.

L'Associazione per MITO Onlus organizza un *réital* di Luca Ciammarughi il 17 novembre alle ore 20.30 presso il ristorante solidale Ruben, che accoglie dal lunedì al sabato a cena famiglie e singoli in difficoltà, e una serie di intermezzi musicali alla Biblioteca di Affori, a Chiaravalle, e a Mare Culturale Urbano, in collaborazione con AIMA, Associazione Italiana Musica Amatoriale – Cambristi.

Milano
City of
Literature